Het verhaal van de ‘’grijze muis’’.

Gerard Roomer (1947)

‘In juni 2016 is bij mij de ziekte maligne mesothelioom vastgesteld. In het ziekenhuis gaven ze een foldertje mee en zo kwam ik in contact met het IAS. Er is vervolgens onderzocht of ik in mijn werkzame leven met asbest in aanraking ben geweest. Daar kwam niets uit. Gezien mijn grafische opleiding heb ik altijd veel met vormgeving en drukwerk gedaan. Maar dat was altijd aan de tekentafel. In drukkerijen, waar misschien asbest aanwezig was, kwam ik niet. Dus op mijn werk heb ik geen vezels ingeademd.

Waarschijnlijk is het als volgt gegaan. Rond 1965 bezat mijn moeder een pand in Amsterdam, ik had daar als student aan de Amsterdamse grafische school een eigen woonruimte. Van de gemeente moesten we het kelderplafond brandwerend maken. Dat klusje heb ik in een aantal weekenden gedaan met asbestplaten. Daar kwam zoveel asbeststof bij vrij dat ik er na afloop altijd uit zag als een ‘‘grijze muis’’. Dat asbest gevaarlijk was, wist je helemaal niet in die tijd en aan stofkapjes deed men nog niet.

Als je opeens te horen krijgt dat je die ziekte hebt, dan duurt het wel even voordat je dat hebt verwerkt. Maar nu ben ik er niet elke dag meer zo mee bezig. Het scheelt natuurlijk dat ik me redelijk goed voel. Er is vocht weggehaald en ik heb een geplakte long, verder wordt er op dit moment niets gedaan. Op de foto’s ziet de tumor er ook vrij rustig uit. Maar als het slechter wordt, dan zie ik af van ingrijpende behandelingen. De kwaliteit van leven is voor mij belangrijker dan een paar maanden tijdwinst. Ik was verrast dat de tegemoetkoming op basis van de Tns-regeling zo snel op mijn rekening stond. Binnenkort ga ik op vakantie met mijn vriendin, dan kun je daarvan af-en-toe eens een leuk hotelletje boeken. ‘